



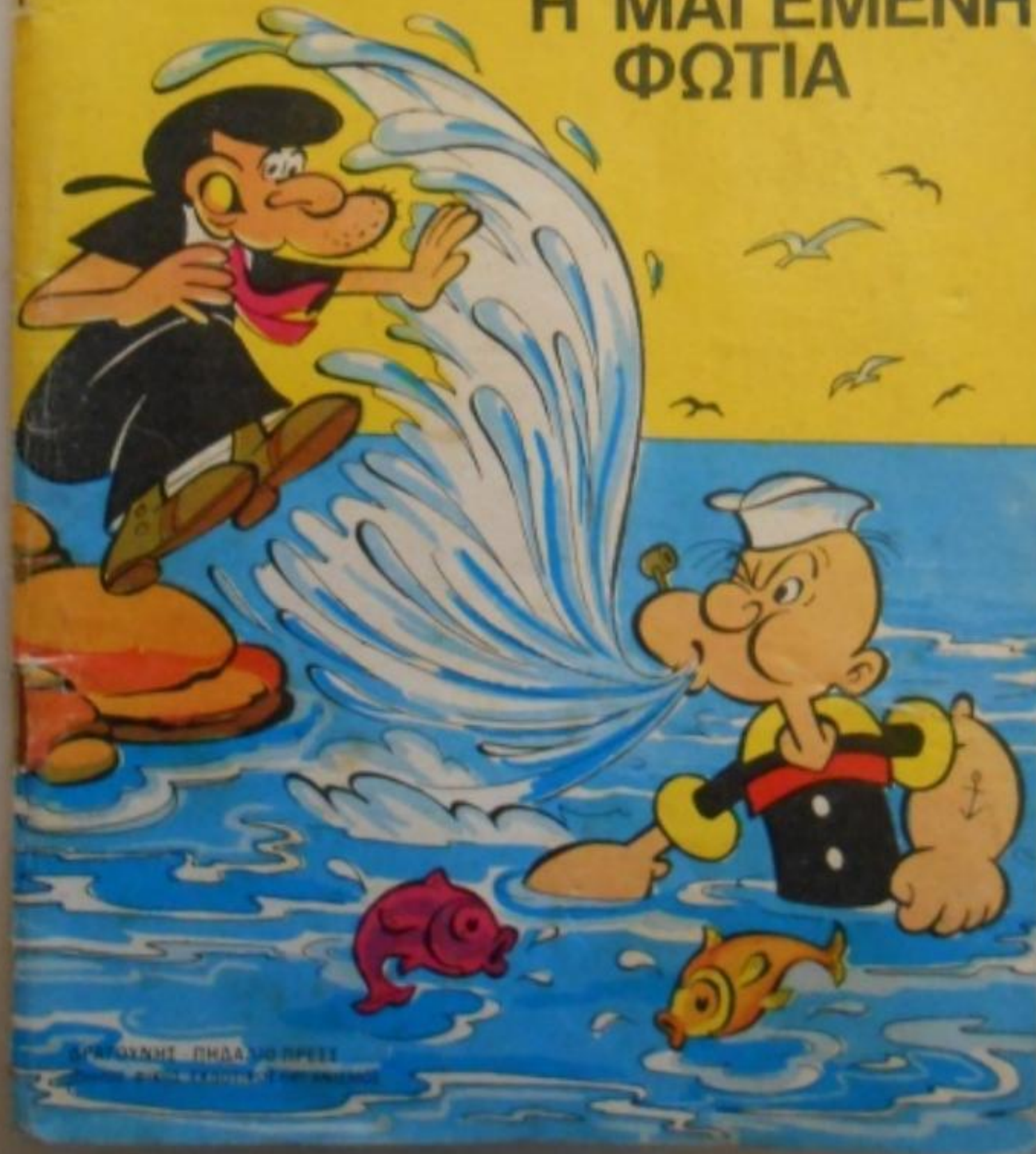
ΔΡΧ.5

BUD SAGENDORF

111

ΠΟΠΑΪ

Η ΜΑΓΕΜΕΝΗ
ΦΩΤΙΑ



ΕΚΔΟΣΗΤΗΣ - ΠΗΔΑΡΧΟ ΠΡΕΣΣ
ΕΚΔΟΣΗΤΗΣ - ΠΗΔΑΡΧΟ ΠΡΕΣΣ



ΠΟΠΑΪ

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΛΛΑ-
ΙΕΩΣ... ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΦΩΤΙΑΣ...

Η ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΦΩΤΙΑ



ΚΑΡΒΟΥΝΑ, ΞΥΛΑ ΚΑΙ ΠΕΤΡΕ-
ΛΑΙΟ... ΔΩΣΤΕ ΦΩΤΙΑ ΣΤΟ
ΧΕΡΙ ΜΟΥ!...



ΧΕ-ΧΕ-ΧΕ!...





ΜΑ, ΕΙΣΑΙ ΤΡΕΛΛΗ? ΘΑ ΚΑΨΗΣ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΣΟΥ...

ΠΑΩΕ, ΒΛΑΚΑ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΙΚΗ ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΑΙΕΙ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ!



Μ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΕΙΠΑ, ΥΠΟΤΑΞΑ ΤΑ ΚΑΚΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ!

ΕΤΠ!



ΘΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙ ΚΑΙ Θ'ΑΡΠΑΞΟΥΜΕ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΑΠ'ΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ!

ΧΙ-ΧΙ!



ΕΓΩ ΘΑ ΠΑΩ ΜΕΤΑ ΤΑ ΠΟΔΙΑ! ΕΙΣ, ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ, ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ, ΜΠΛΟΥΤΟ!

ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΕΙΣ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΟΤΙ ΘΕΛΩ, ΑΠΛΩ-ΝΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΒΟΥΦ!



ΝΑ Η ΠΟΛΙΣ! ΠΡΙΝ ΠΙΑΣΩ ΣΤΑ ΣΟ-ΒΑΡΑ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΕΙΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΣΤΙΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΧΩ!



ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΦΩΤΙΑ, ΘΑ ΚΑΙΩ ΟΤΙ ΔΗ-ΠΟΤΕ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΣΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΧΜΜ... ΠΟΣΟ ΦΟΒΑ-ΜΑΙ...



ΕΙΣΥ ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΙΣΑΙ? ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΔΕΞΙ ΜΟΥ ΧΕΡΙ!



ΒΟΥΦ!





ΤΙ ΕΓΙΝΕ?!

ΒΡΕΧΕΙ ΩΣΤΙΝ ΑΓ. ΟΝ ΟΥΡΑΝΟ!



ΟΥΩ... ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΕΜΕΝΗ ΖΕΙΤΗ!

ΑΡΧΙΣΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!



ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΠΑΓΩΤΑΚΙ!

ΧΜΜ... ΤΟ ΠΑ-ΡΑΚΑΝΕΙ!



ΒΟΗΘΕΙΑ... ΚΑΙΓΟΜΑΙ!



ΒΡΕΧΕΙ... ΩΣΤΙΝ ΑΓ. ΟΝ ΟΥΡΑΝΟ!



ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΕΣΑ ΜΗ ΚΡΟΥΜΕ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ!



ΕΜΠΡΟΣ, ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ?.. ΕΠΙΣΙΣ ΩΣΤΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΟΥ!.. ΤΡΕΞ-ΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!



ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΟ-ΛΥ ΑΠΗΣΧΟΛΗ-ΜΕΝΟΙ!

ΕΙ... ΜΑ...



ΠΟΠΑΝ... ΠΡΟΣΕΞΕ!



ΒΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!



ΒΟΗΘΑ ΚΑΙ ΕΣΥ, ΡΕΒΥ-ΒΟΥΛΗ!



ΟΥΩ... ΟΥΩ...



ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑ-
ΤΗΣΗ ΝΑ ΒΡΕΧΗ
ΦΩΤΙΑ, ΘΑ ΓΙΝΟΥ-
ΜΕ ΩΗΤΟ!

ΚΥΤΤΑ! ΣΤΑ-
ΜΑΤΗΣΕ!



ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! Η ΦΩΤΙΑ
ΕΙΒΗΣΕ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ
ΣΑΤΑΝΑ!



ΑΥΤΗ Η ΒΡΟΧΗ ΔΕΝ ΗΤΑΝ
ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΦΕΛΙΜΗ!



ΛΑΘΟΣ, ΑΡΧΗΓΕ!...
ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ
ΔΟΥΛΕΙΑ!

Η ΜΑΓΙΣΣΑ Η
ΣΑΓΩΓΟΥ!...



ΜΠΟΡΕ ΝΑ ΣΑΙ
ΚΑΛΟΣ ΟΛΟΥΣ, ΑΝ
ΔΕΝ ΔΕΙΞΕΤΕ
ΑΝΥΠΑΚΟΗ!

ΜΑ, ΤΙ ΘΕ-
ΛΕΙΣ ΑΠΟ
ΜΑΓΙΣΣΑΣ!



ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΩΤΑΙΝΕ ΟΙ ΑΤΟ-
ΜΙΚΕΣ ΒΟΜΒΕΣ!



ΚΟΥΡΑΓΙΟ, ΑΡΧΗΓΕ!...

ΑΑΑΧ!...



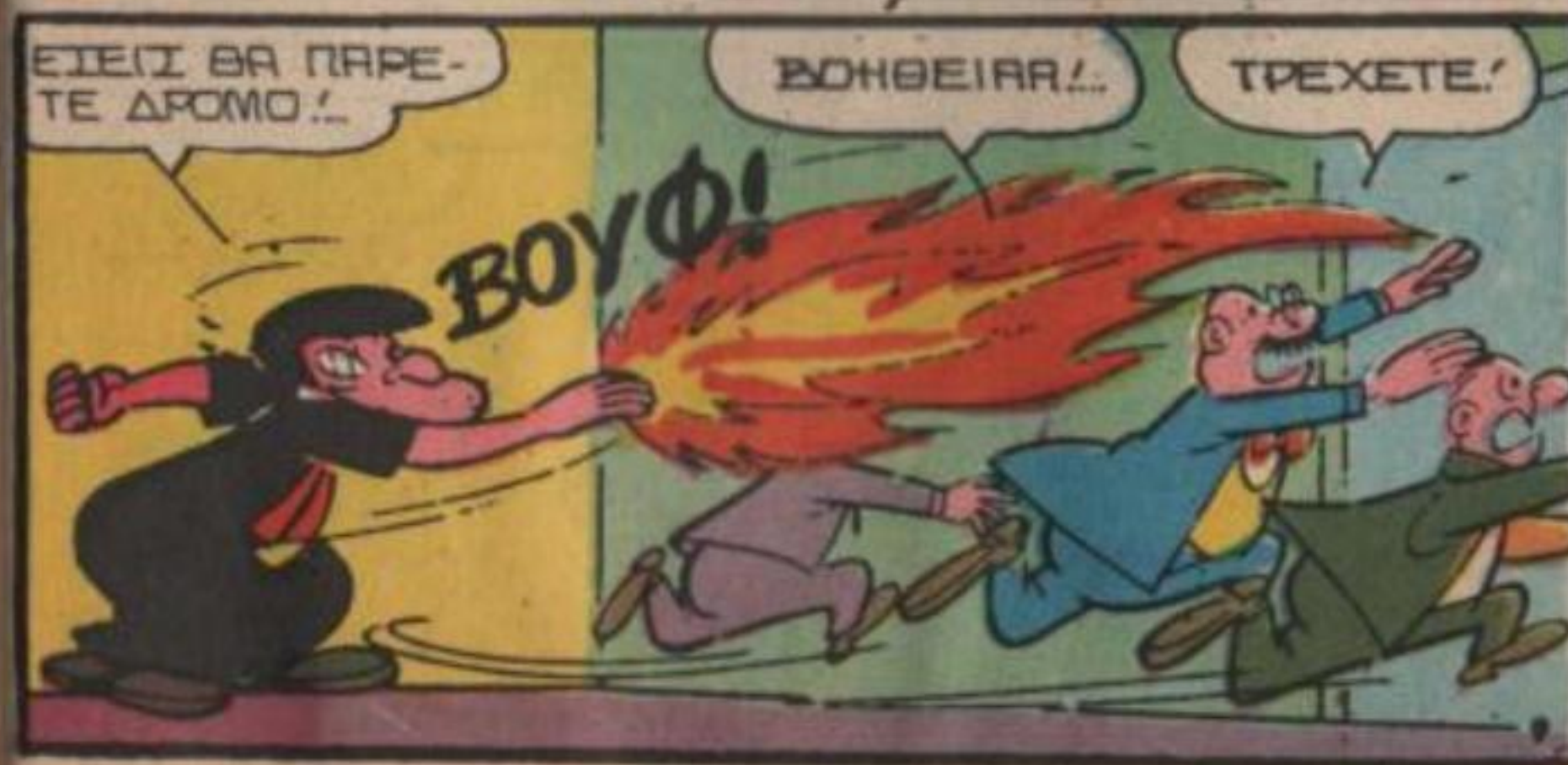
ΘΕΛΩ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΑΠ'ΤΙΣ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ!

ΟΥΛΠ!...

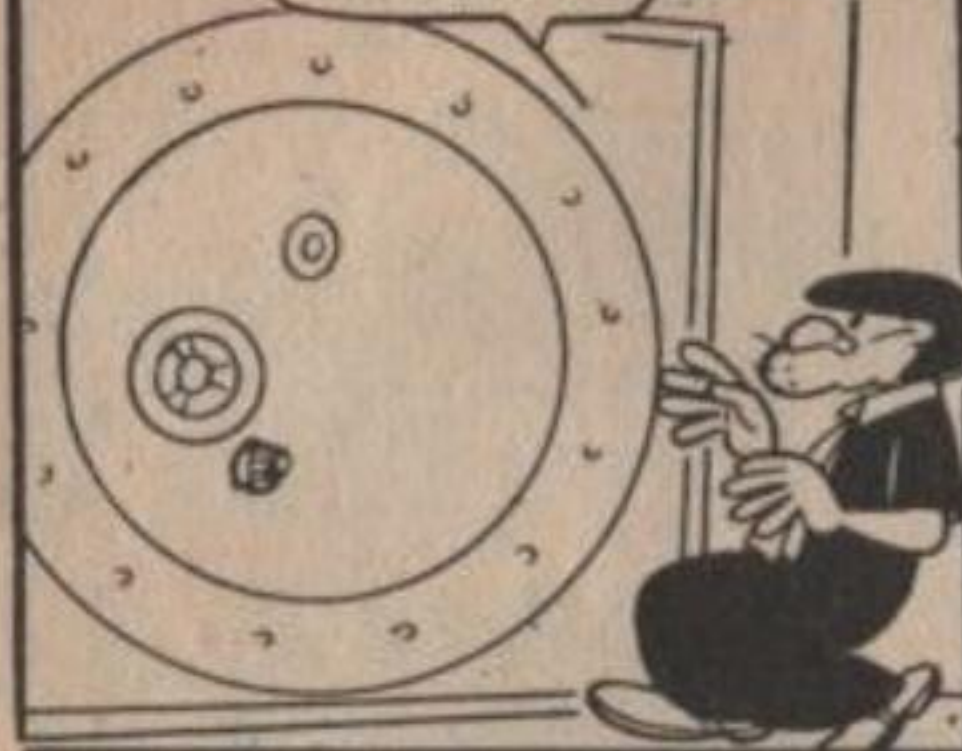


ΔΩΣΤΕ ΤΗΣ ΕΝΑ ΚΑΛΟ
ΕΥΛΟ ΤΗΣ ΠΑΛΗΟΓΡΙΑΣ!

ΠΑΝΟΣ ΤΗΣ!...



ΝΑ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ!



ΘΑ ΤΟ ΑΝΟΙΞΩ ΜΕ ΤΗΝ ΦΛΟΓΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΤΡΕΨ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ!



ΜΑ... ΘΑ ΜΟΥ ΠΗΤΕ, ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΤΙ ΕΓΙΝΕ?!



Η ΓΡΗΛΗ Η ΜΑΡΙΣΣΑ ΛΗΙΣΤΕΥΕΙ ΤΙΣ ΤΡΑΠΕΖΕΣ! ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ ΚΙ' ΕΞΕΙΣ ΤΗΝ ΑΦΗΝΕΤΕ?!



ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!



ΑΧ! ΤΙ ΘΡΑΙΟ ΘΕΡΜΑ!...



ΜΑ... ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ? ΠΕΤΡΕΙ ΦΩΤΙΕΣ ΣΑΝ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ!... ΑΠΕΙΛΗΣΕ ΝΑ ΚΑΩΗ ΤΗΝ ΠΟΛΙ!...



ΘΑ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΗ ΑΚΡΙΒΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΚΑΩΣ ΤΟΝ ΚΗΠΟ!... ΓΚΡΡΡ!...



ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΦΟΡΤΩΜΑ, ΜΑΝΟΥΛΑ!

ΘΑ ΤΟ ΦΟΡΤΩΣΟΥΜΕ ΟΛΟ ΣΤΟ ΚΑΜΙΟΝΙ!...





ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ... ΧΙ-ΧΙ...



ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΧΑ ΕΤΟΙΜΑΣΗ ΚΑΤΙ ΤΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ!... ΧΕ-ΧΕ!

ΒΑΜΠ!



ΕΝΑ ΦΙΔΙ ΑΠΟ ΦΩΤΙΑ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ!...



ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!...

ΖΙΝ!



ΑΟΥΧ!... ΜΟΥ ΕΚΑΨΕ ΤΟ ΧΕΡΙ!...



ΕΔΩ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΣΠΑ-ΝΑΚΙ!...



ΣΝΙΦΦ!...



ΒΟΥΦ!



ΤΗΝ ΕΙΣΗΓΕ, ΜΑΝ ΔΕΒΑΖΑΙ, ΜΑΝΟΥΛΑ!... ΔΕΙΛΕ!... ΑΚΟΜΗ ΔΕΝ ΑΡΧΙΣΑ!...



ΚΥΤΤΑ!









ΣΥΓΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ
ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ Ή ΟΠΟΥ ΑΛΛΟΥ
ΘΕΛΕΙΣ ΕΙΣΥ!



ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ, ΤΟ
ΣΠΑΝΑΚΙ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ?

ΔΕΝ Τ'ΑΡΩΝ -
ΣΑ ΑΝ ΤΑ ΧΕ
ΡΙΑ ΜΟΥ!



ГКНАМ... ГКНАМ...



ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΜΕΓΑΙΡΑ, ΜΠΟ-
ΡΕ ΝΑ ΣΕ ΠΟΛΕΜΗΣΟΥ!
ΤΟ ΝΕΡΟ ΘΑ ΜΕ ΠΡΟ-
ΦΥΛΑΞΗ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΩΣΤΙΑ ΣΟΥ!

?!



ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΙΟΥ. ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ.
ΣΕ ΛΙΤΟ ΘΑ ΚΑΗ ΤΟ ΠΕΛΕ-
ΚΟΥΔΙ!



Ο ΠΟΡΡΑΥ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΘΥ-
ΣΙΑΝ ΚΑΙ ΝΑ ΣΗΚΩΝΗ ΤΕ-
ΡΑΣΤΙΑ ΚΥΜΑΤΑ...



...ΚΑΙ Η ΜΑΓΙΣΙΑ ΕΡΡΙΧΝΕ
ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΦΩΛΟΓΕΙ...



ΠΙΘ ΔΥΝΑΤΑ,
ΜΑΝΟΥΛΑ!



...AAMA TO KYMA TIZ EIBHNE...

BOHBEIRA.



ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ!

ΒΟΥΘΟΣ



ΚΙ'ΟΤΑΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΗΚΕ ΤΟ ΝΕΡΟ...

ΓΚΛΟΥΜΠ! ΤΙ ΝΕΡΟ
ΗΠΙΑΜΕ!

ΣΠΛΟΥΤ...



ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ...
ΤΟΡΑ Η ΜΑ-
ΓΙΣΙΑ ΒΓΑ-
ΖΕΙ ΝΕΡΟ!

ΞΕΦΥΣΑΕΙ
ΣΑΝ ΦΑ-
ΛΑΙΝΑ...



ΟΥΩ... ΠΟΛΥ ΖΕΙΤΗ
ΚΑΝΕΙ ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΝΑ ΠΑΓΩΤΑΚΙ ΤΡΑΒΙΕΤΑΙ ΤΟΤΕ, Ε,
ΠΟΡΑΝ?.. ΤΙ ΛΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ?...



Ο ΣΩΣΙΑΣ

ΤΗΣ ΟΛΙΒ

ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΗΝ
ΠΡΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΕ
ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!...



ΟΥΛΠ!.. ΤΙ ΒΛΕΠΩ!.. Η ΟΛΙΒ ΑΓΚΑΖΕ ΜΕ
ΕΝΑΝ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑΣ!...



ΑΙ ΦΑΘ ΛΙΓΟ ΣΠΑ-
ΝΑΚΙ!...







ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΠΑΚΙΑ! ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΗΣ ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ ΠΑΝΩ
ΜΑΣ!

ΕΝΤΑΞΕΙ!



ΓΚΝΑΜ!



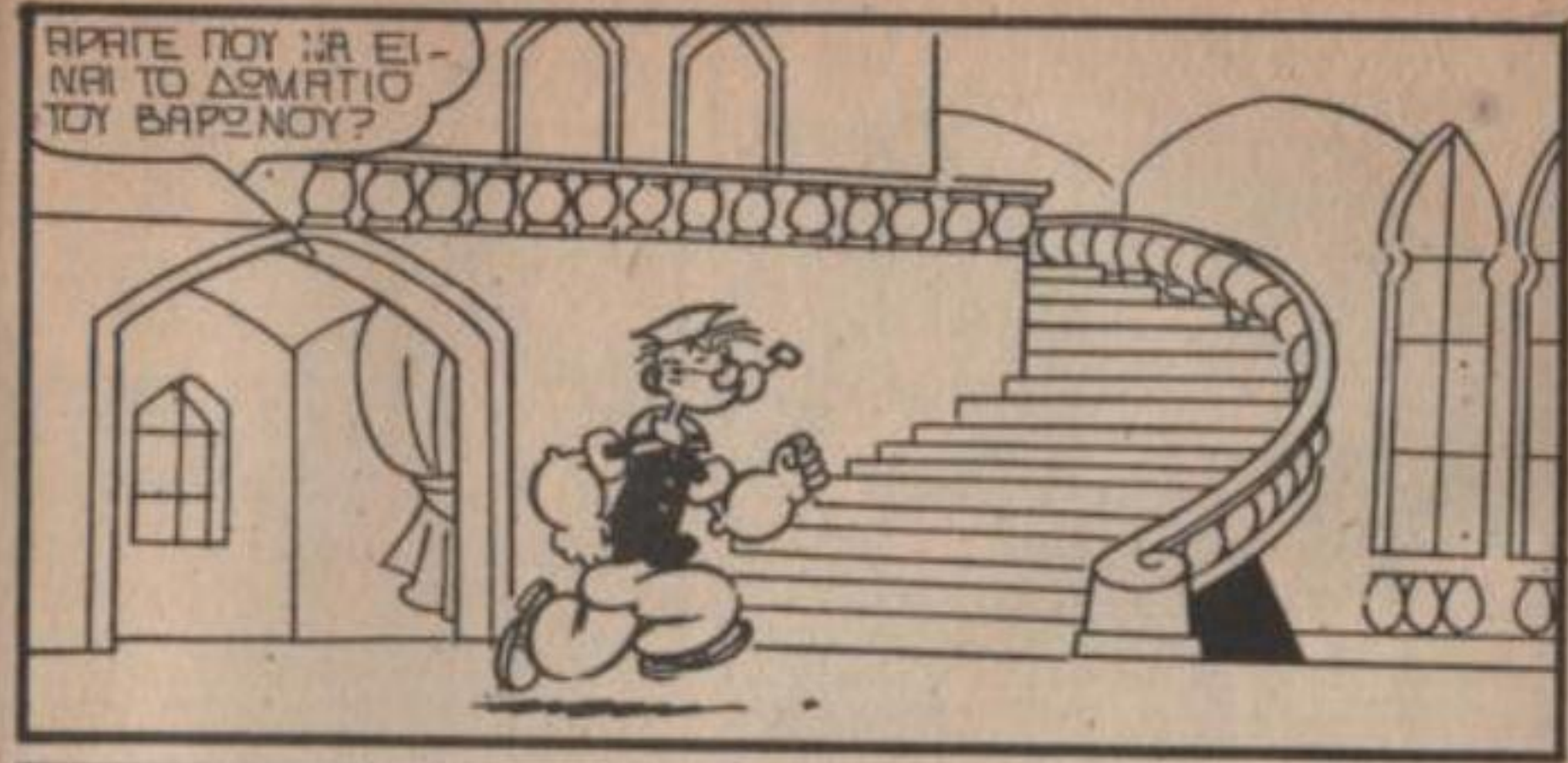
ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΣΑΣ!



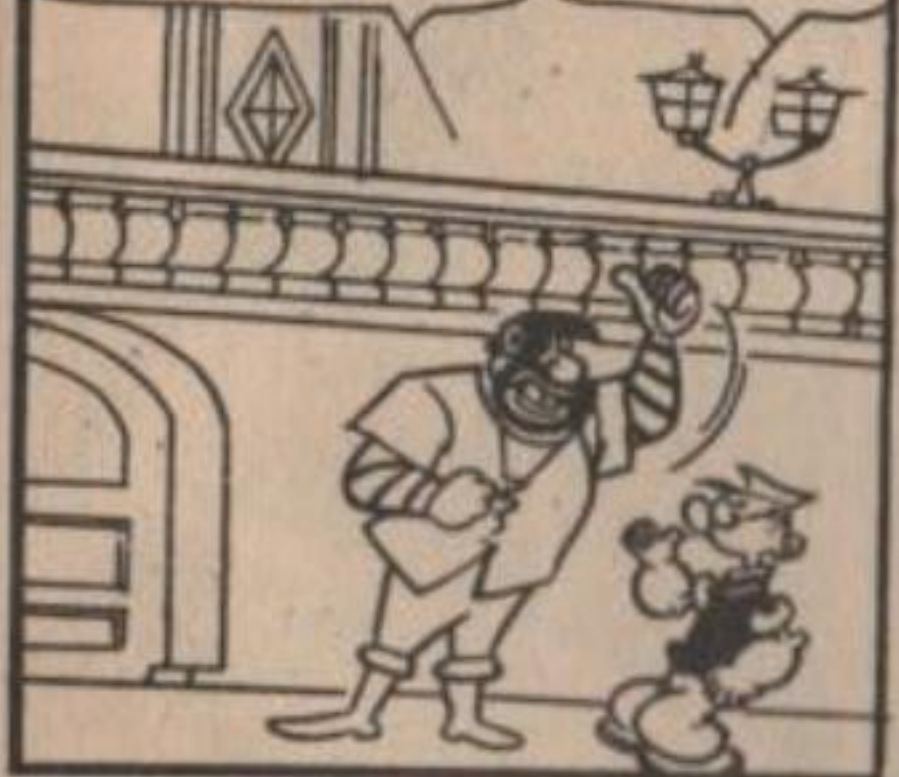
... ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΘΑΡΙΣΩ
ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΟΥ!



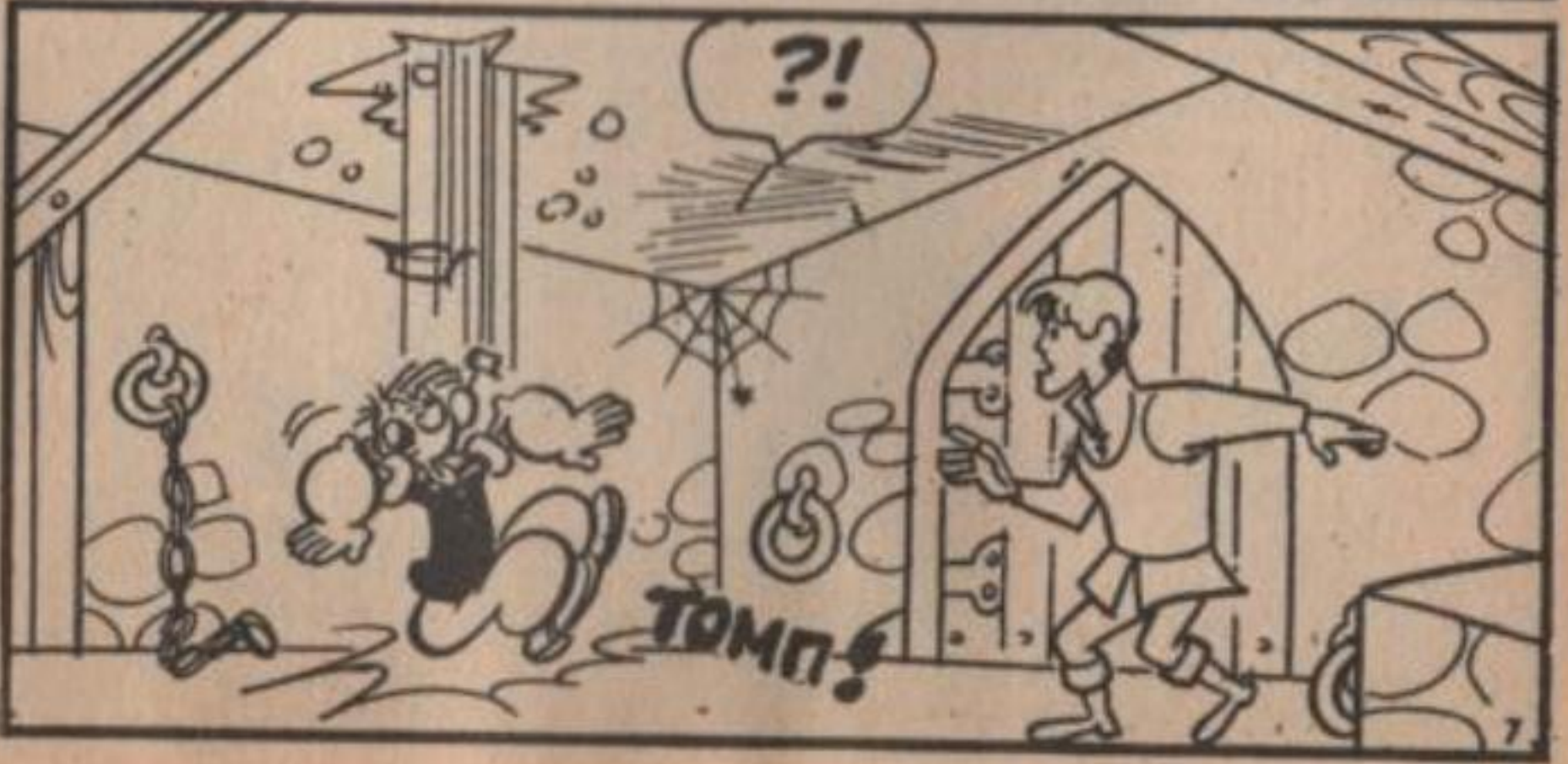
ΑΡΑΓΕ ΠΟΥ ΝΑ ΕΙ-
ΝΑΙ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
ΤΟΥ ΒΑΡΟΝΟΥ?



ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!

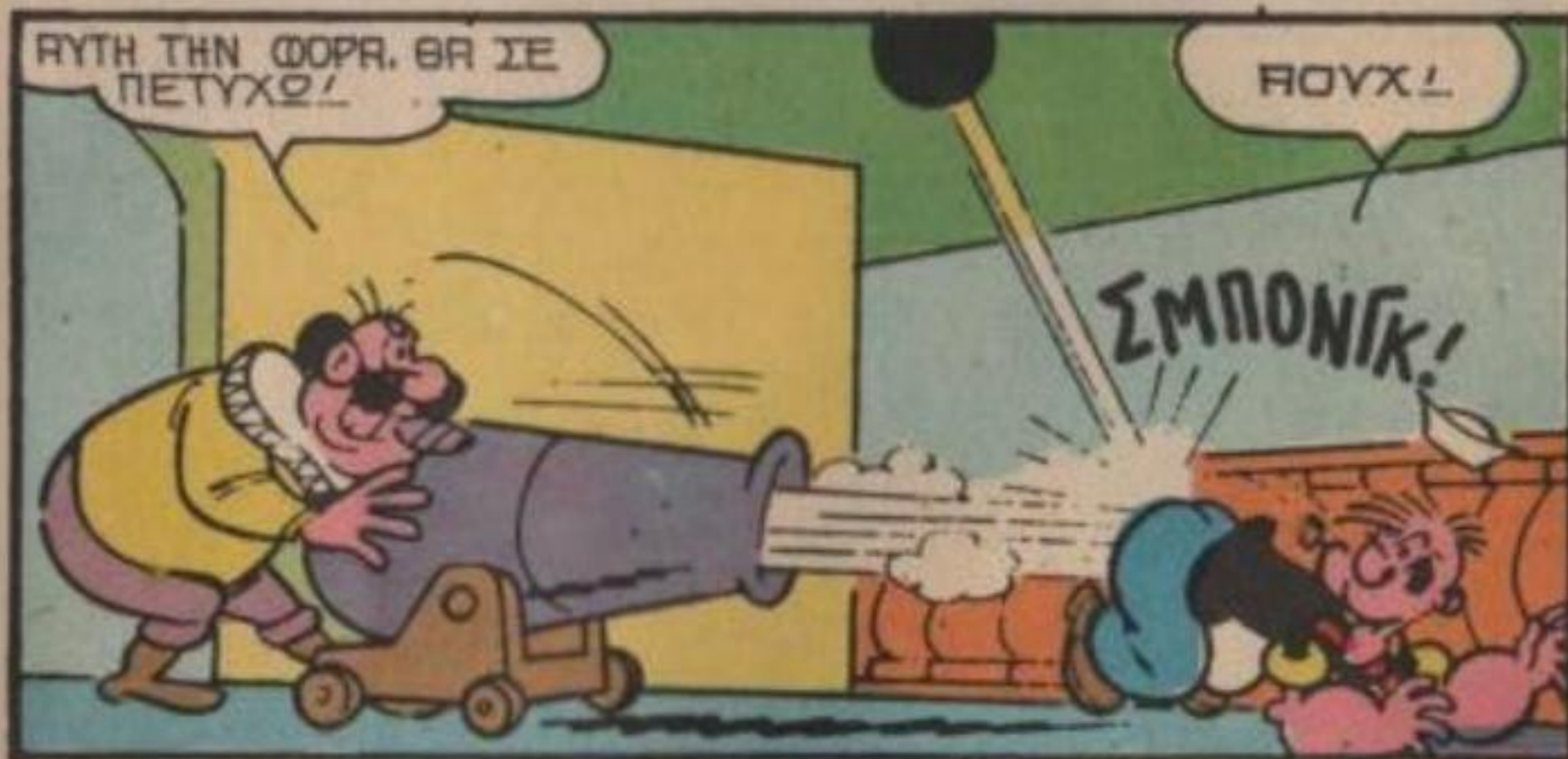


ΕΙΣ ΟΥΡΩΣ, ΒΑ
ΠΑΣ ΚΑΤΩ!













χιούμορ

Γέ...

Γέ...

Γέλιο



Το γκαρσόνι: Μιά τρίχα στη σούπα; Περίεργο! Πού δρέθηκε;



— Ψηλά τὰ χέρια!

— Έεεε, στραβομάρα!...



Ίωάννης Καποδίστριας
(1776 - 1831)

Μεγάλος Κερκυραίος πολιτικός και διπλωμάτης. Νέος μπήκε στη διπλωματική υπηρεσία της Ρωσίας. Αντιπροσώπευσε τη Ρωσία στις διασκέψεις της Βιέννης και του Παρισιού και έπεται την αυτονομία της Έπτανήσου κάτω από αγγλική προστασία. Το 1827 εκλέχθηκε από την Έθνοσυνέλευση της Τροιζήνας κυβερνήτης της Ελλάδας. Ίδρυσε προσωρινή κυβέρνηση στην Αίγινα από 27 μέλη και κατέβαλε μεγάλες προσπάθειες για να οργανώσει το αναρχούμενο τότε κράτος. Ίδρυσε την Έθνική τράπεζα, σχολεία, διδασκαλεία, γεωργική σχολή κ.ά. Η πολιτική όμως που έφαρμοσε ήταν συγκεντρωτική, γι' αυτό και προκάλεσε την δυσαρέσκεια διαφόρων αρχηγών της επαναστάσεως, που τον κατηγορήσαν για τύραννο. Δολοφονήθηκε στο Ναύπλιο στις 9 Οκτωβρίου 1831 από τους Κωνσταντίνο και Γεώργιο Μαυρομυχάλη.



Ο περίφημος ναός της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη χτίστηκε το 532 επί του αυτοκράτορα Ιουστινιανού. Τη μελέτη του έργου την εκπόνησαν οι αρχιτέκτονες Ανθέμιος και Ίσιδωρος, που είχαν 100 βοηθούς. Ο καθένας από

Μύθοι του Αισώπου

Γίδα και βοσκός

Μια γίδα ξέφυγε
το βράδυ βράδυ
και τρέχει ακράτητη
μέσ' στο λιβάδι.

Του κάκου σφύριζε
ώρα ο βοσκός της,
έκείνη κοίταζε
να τρώει εμπρός της.

Θυμός τον έπιασε
και δίχως κρίση,
μια πέτρα έρριξε
να τη χτυπήσει.

Δέν την έπεται
στο μέτωπό της,
δμως της έσπασε
το κέρατό της.

Και σαν τη ζύγωσε
μετανοιωμένος
της εκλαιγότανε
φοβισμένος.

Στον αρχιτέλινκα
σαν πάν στη στάνη,
να μην πή τίποτε
καί... τον ξεκάνει...

— Όσο το στόμα μου,
του λέει εκείνη,
δουλό κι αμίλητο,
βοσκέ, κι αν μείνη,

Το ένα μου κέρατο
θα του μιλήσει,
και ό,τι μούκαμες
θα μαρτυρήσει.

Γ. ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

τούς βοηθούς αυτούς είχε υπό την επίβλεψη του 100 μάστορες (χτίστες), χωρίς τις χιλιάδες εργάτες που δούλευαν κάνοντας λάσπη, κουβαλώντας τούβλα κ.λ.π. Μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολεως, ο ναός μετατράπηκε από τους Τούρκους σε τζαμί.

ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΖΗΤΩ... ΤΙ
ΣΦΑΙΟ ΨΑΡΙ!

ΠΑΩ ΑΜΕΙΣΩΣ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙ-
ΞΩ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΝ!



ΣΙΛΟΥΡΠ!...

ΑΡΩ!

ΠΟΠΑΝ, ΕΛΑ ΝΑ ΔΗΣ ΤΙ
ΨΑΡΕΨΑ!



ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΕΙΣΑΙ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΚΑΝΕΝΑΙ ΑΛΛΟΣ ΔΕΝ ΘΑ
ΕΠΙΑΝΕ ΤΟΝ ΣΚΕΛΕΤΟ
ΕΝΟΣ ΨΑΡΙΟΥ!

?!

ΤΕΛΟΣ



ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΙΔΕΑ!... ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΓΥΡΟ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΑ
ΠΟΔΙΑ !...

Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ



ΤΗ ΕΝ ΟΩΕΙ!

ΠΗΞΙΑΖΩ ΣΤΗΝ ΜΑΥΡΗ
ΗΠΕΙΡΟ!...







ΩΧ!.. ΩΧ!.. ΝΟΙΩΘΩ ΦΑΓΟΥΡΑ ΠΙΣΩ
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΜΟΥ!..



ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!.. ΘΕ-
ΛΩ ΝΑ ΤΗΝ ΞΥΣΩ!..

ΣΚΡΑΤΣ!



ΜΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΕΠΙΘΕΣΙ ΟΙ ΠΙΘΗΚΟΙ!..
ΚΟΥΤΚ!.. ΚΟΥΤΚ!



ΜΠΡΑΒΟΥΟΥ!..
ΚΟΥΤΚ!



ΜΕ ΔΩΝΑΖΟΥΝ ΤΑ ΖΩΑ ΤΗΣ
ΖΟΥΓΚΛΑΣ!



ΤΙ ΕΓΙΝΕ, ΚΡΑΘΕ ΕΝΑΙ ΓΙ-
ΠΑΙΔΙΑ? ΓΑΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΑ-
ΣΟΣ ΜΑΣ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ
ΔΙΩΞΗΣ!.. ΠΑΤΡΕΙ ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ
ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΠΑΤΕΙ!..



ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΥ
ΔΕΞΗ Ο ΤΑΡ-
ΖΑΝ!..

ΤΑΜΠ!
ΤΑΜΠ!









ΕΛΑ!... ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΑΘΗΜΑ!

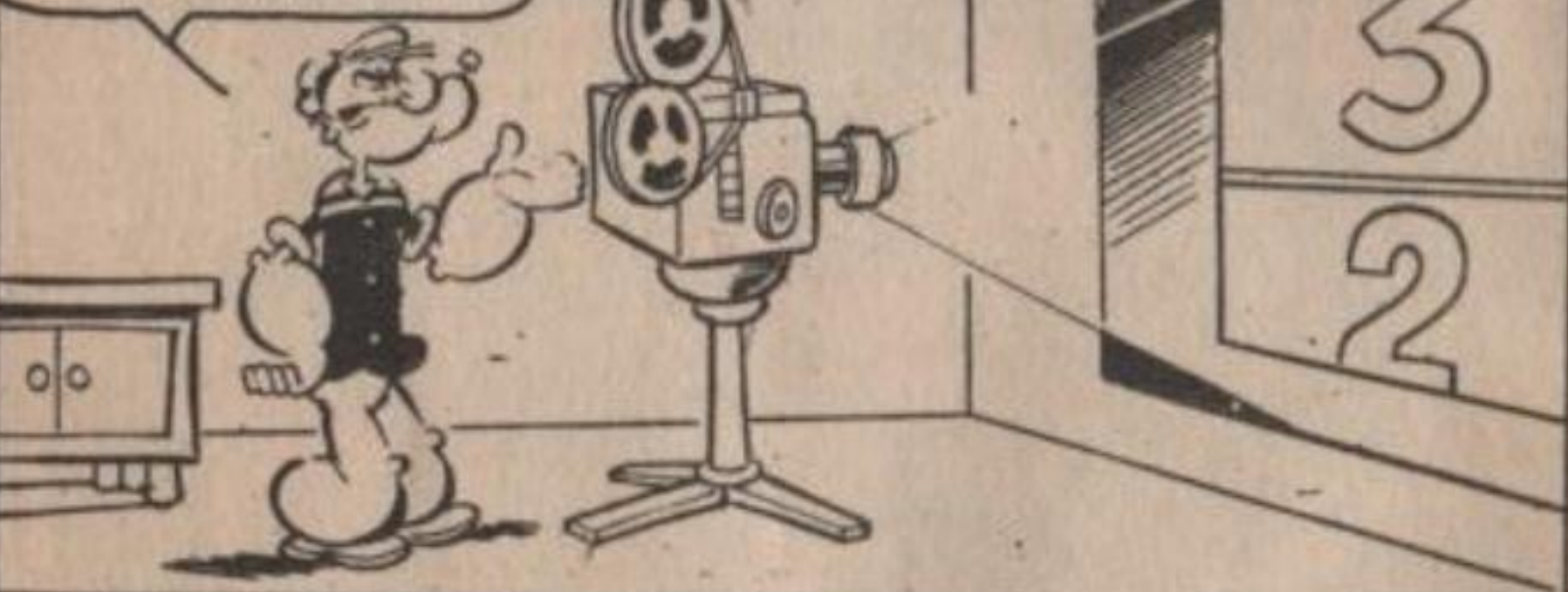
ΕΤΠ!...



ΣΕ ΛΙΓΗ ΩΡΑ... ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΑΤΣΙΔΑ ΕΓΩ! ΕΤΣΙ, ΓΥΙΕ ΜΟΥ?!



Θ'ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΦΙΛΜ, ΠΟΥ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!



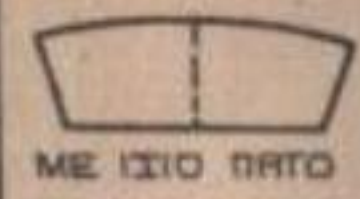
ΤΑ ΠΛΕΟΥΜΕΝΑ
ΜΕΡΟΣ
1^{ΟΗ}

η Βάρκα

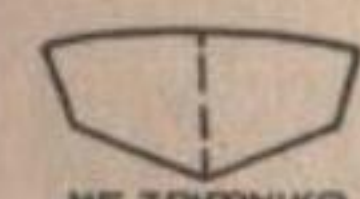
ΟΤΑΝ ΛΕΜΕ ΒΑΡΚΑ, ΕΝΝΟΟΥΜΕ, ΤΑ ΠΛΕΟΥΜΕΝΑ ΜΙΚΡΟΝ ΜΕΓΕΘΟΥΣ, ΠΟΥ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΚΟΥΠΙΑ, ΠΑΝΙ Ή ΚΙΝΗΤΗΡΑ! ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΒΑΡΚΑ, ΕΝΝΟΟΥΣΑΝ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΒΑΡΚΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΕΥΑΝ ΣΤΟ ΞΕΦΟΡΤΩΜΑ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΡΑΒΙΩΝ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΒΑΛΟΣ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ!...



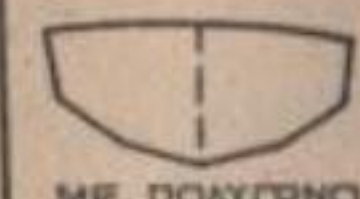
ΤΟ ΒΑΛΟΣ ΤΗΣ ΒΑΡΚΑΣ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΓΕΘΗ! ΔΕΙΧΝΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΑ ΑΠ'ΑΥΤΑ...



ΜΕ ΙΣΙΟ ΠΑΤΟ



ΜΕ ΤΡΙΓΩΝΙΚΟ ΠΑΤΟ

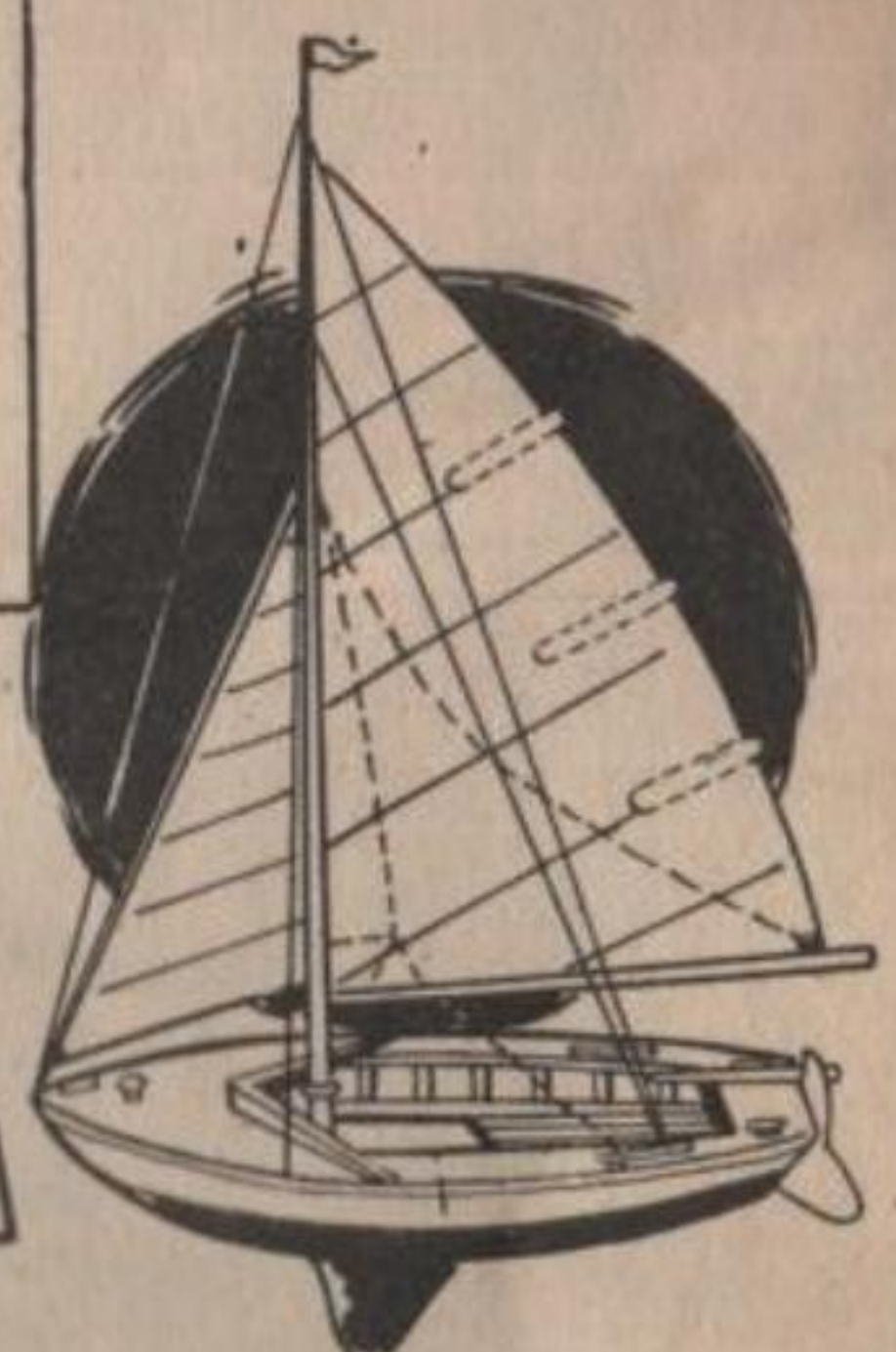


ΜΕ ΠΟΛΥΓΩΝΟ ΠΑΤΟ

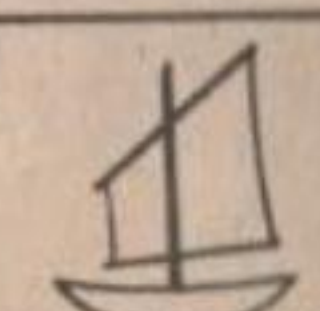


ΜΕ ΚΑΜΠΥΛΩΣΤΟ ΠΑΤΟ

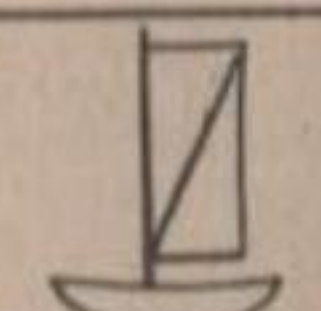
ΓΙΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΒΑΡΚΑ ΜΕ ΠΑΝΙ! Ο ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΒΑΡΚΑΣ ΑΥΤΗΣ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΜΑΝΟΥΒΡΑΡΙΣΤΑ, ΔΙΟΤΙ Η ΤΑΧΥΤΗΤΗ ΚΑΙ Η ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΗ ΤΗΣ, ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ! ΚΥΤΤΑΞΕΤΕ ΤΩΡΑ, ΜΕΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΠΑΝΙΩΝ!



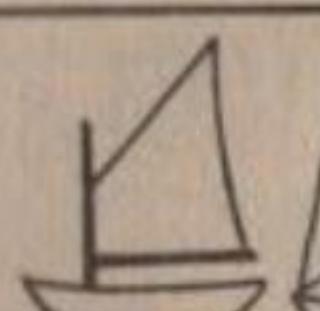
ΠΑΝΙ ΑΤΙΝΙΚΟ



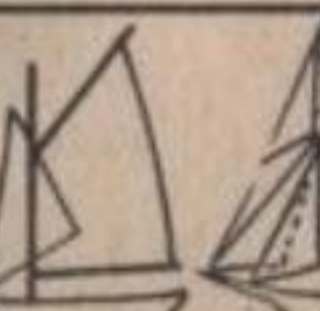
ΠΑΝΙ ΣΤΟ ΤΡΙΤΟΝ



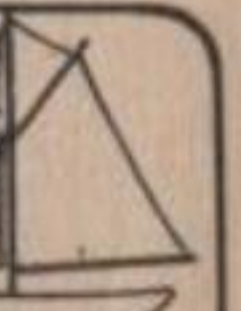
ΠΑΝΙ ΣΠΙΚΟ-ΛΕΒΑ



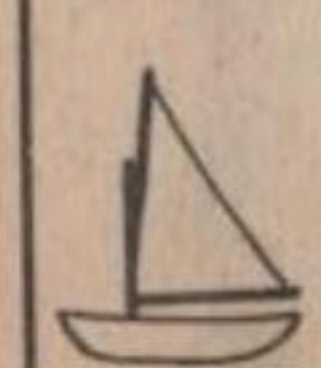
ΠΑΝΙ ΣΤΟΙΒΙΔΕΙ



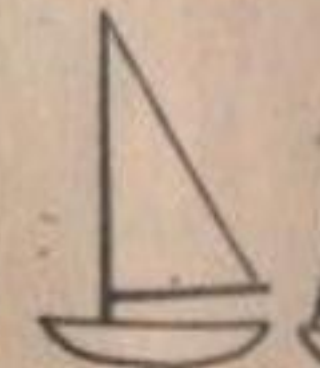
ΠΑΝΙ ΟΛΟΜΙ ΣΤΟΙΒΙΔΕΙ



ΚΑΤΕΡ ΣΤΟΙΒΙΔΕΙ



ΠΑΝΙ ΠΟΡΤΟ-ΓΑΛΛΙΚΟ



ΠΑΝΙ ΜΑΡΚΟΝΙ



ΚΑΤΕΡ ΜΑΡΚΟΝΙ



ΣΟΥΝΕΡ



ΚΕΤΙ



ΓΙΣΛ

KANO

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΒΑΡΚΑ

ΣΤΑΘΕΡΗ ΒΑΡΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΜΠΑΛΙ

ΚΑΓΙΑΚ ΤΩΝ ΕΣΚΙΜΩΩΝ

ΠΙΡΟΓΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΣ

A cartoon illustration of a man with a large nose, wearing a red cap and a dark jacket with yellow buttons. He is looking upwards with an open mouth, as if shouting or surprised. A large yellow speech bubble is next to him, containing the word 'TEAC' in bold black letters. The background is split into orange and green sections.

ΑΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ?
ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ?
ΕΓΙΝΑ ΚΙΟΛΑΣ
ΜΑΥΤΙΚΟΣ
ΑΠ'ΑΥΤΑ ΠΟΥ
ΜΟΥ ΕΔΕΙ -
ΞΕΙ!

Ω... ΟΟΟΧΙ!
ΓΚΟΥΛΠ!

Penob

ΟΥΩ!... ΤΙ ΖΕΙΤΗ!...

ΔΕΝ ΘΕΛΕΙΣ ΕΝΑ ΠΑΓΩΤΟ?...

ΠΑΡΕ, ΠΕΡΥΘΟΥΛΗ! ΑΓΟΡΑ-
ΣΕ ΔΥΟ ΠΑΓΩΤΑ: ΕΝΑ ΓΙΑ
ΜΕΝΑ ΚΙ' ΕΝΑ ΓΙΑ ΣΙΝΑ!...

AMETOOO I!...





Είναι τα
καλλίτερα
για
οδούς



Ζητείστε
τα απο
οδη τα περιπτερα

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ